

## Absprache: Treffpunkte Englisch – Primar / Sek I

Das vorliegende Dokument beinhaltet Absprachen über Treffpunkte zum Übertritt Primar / Sek I im Fach Englisch. Es dient der weiteren Orientierung und präzisiert den *Lehrplan Englisch* der EDK-Ost. Damit werden drei Ziele verfolgt:

- **Lernende:** Ihnen wird die Startphase der Sekundarstufe I erleichtert.
- **Primarlehrpersonen:** Sie sind darüber informiert, welche Ausdrucksweisen und Strukturen in der Anfangsphase der Sekundarstufe I von grosser Bedeutung sind und wissen dadurch, welche Gewichtung sie den Inhalten der Primarschule einräumen sollen.
- **Sekundarlehrpersonen:** Sie wissen, welche Ausdrucksweisen und Strukturen sie vom Grossteil der Lernenden verlangen können.



Eine Arbeitsgruppe, zusammengesetzt aus Lehrpersonen jeder Gemeinde, des LGL und der Abteilung Volksschule, hat Wörter und Ausdrücke aufgelistet und priorisiert, welche im Unterricht der Primarschule oft gebraucht werden. Gleichzeitig handelt es sich um die Ausdrücke, welche in den ersten Monaten der Sekundarstufe I zum Einsatz gelangen. Innerhalb des Englischunterrichts soll diesen Punkten speziell Beachtung geschenkt werden. Sie werden als speziell zu vertiefende Treffpunkte hervorgehoben.

### Sprachliche Ziele am Ende der 3., 6. und 9. Klasse

	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2
Mündliche Rezeption: Hören Schriftliche Rezeption: Lesen	3. Klasse			
			6. Klasse	
Mündliche Produktion: – an Gesprächen teilnehmen – zusammenhängend sprechen	3. Klasse			
			6. Klasse	
Schriftliche Produktion: Schreiben		6. Klasse		
				9. Klasse

## Treffpunkte gemäss Lehrplan

Als Treffpunkte gelten die im Lehrplan definierten Schnittstellen. Sie stellen die grundlegende Kompetenzerwartung dar. Die Abmachungen in diesem Dokument weisen einzig auf speziell zu vertiefende Punkte hin.

Um den Lernenden den Einstieg in die Oberstufe zu erleichtern, ist zudem wichtig: Je mehr sich die Lernenden der Oberstufe annähern, desto mehr sollten Primarlehrpersonen im Mündlichen wie Schriftlichen in dafür angemessenen Übungssituationen korrigierend einschreiten (angemessen: bspw. beim Einüben einer Struktur und nicht beim freien Erzählen).


### Mündliche Rezeption: Hören

A2.1	können einfachen, gut aufgebauten, mit Bildmaterial illustrierten Vorträgen und Beschreibungen über vertraute Themen folgen, wenn langsam gesprochen wird.	Tiere, Hobbys, Erfindungen
	können kurze, einfache Geschichten und Berichte verstehen, die von vertrauten Dingen handeln, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.	Berufe, Reiseberichte, Filmausschnitte, Theaterszenen
	können in kurzen, einfachen und klaren Durchsagen oder Mitteilungen das Wichtigste verstehen.	Zeiten, Daten, Werbespots
	können wichtige Informationen einer Geschichte verstehen, wenn langsam und deutlich erzählt wird, und können verstehen, worum es geht.	Tagesablauf, Filmausschnitte

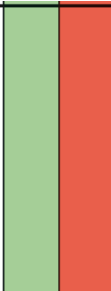
### Schriftliche Rezeption: Lesen

A2.1	können in Listen und Verzeichnissen bestimmte Informationen finden, die sie brauchen.	Bestellnummer und Preis in Katalogen, Angaben in Nachschlagewerken, Ergebnisse einer Suchmaschine
	können in unkompliziert beschriebenen Porträts von Menschen viele Informationen verstehen.	Porträts von Stars, Künstlerporträts
	können in kurzen, einfachen Texten über Themen, die ihnen vertraut sind, das Wichtigste verstehen.	Meinungen von Jugendlichen zu einem Thema, Sachtexte
	können in einer kurzen, klar aufgebauten Geschichte in groben Zügen verstehen, was passiert, und erkennen, welches die wichtigsten Personen sind.	Entstehung eines Kunstwerks, Erfindungen
	können in Kurznachrichten zu Themen, die sie interessieren, die wichtigsten Punkte verstehen	Sport, Stars,
	können in kurzen Artikeln in Magazinen für Kinder und Jugendliche die wichtigsten Punkte verstehen, wenn sie sich mit dem Thema einigermaßen gut auskennen.	Stars, Tiere, Musik

### Mündliche Produktion: An Gesprächen teilnehmen

	<b>A2.1</b>	können einfache Fragen stellen und beantworten, kurz etwas zu vertrauten Themen sagen oder auf das reagieren, was andere darüber gesagt haben.	Verkehr, Schule, Erfindungen
		können mit einfachen Worten Informationen austauschen, wenn es um alltägliche Dinge geht.	Vorlieben, Hobbys, Beschreibungen von Gegenständen oder Bildern
		können anderen Menschen persönliche Fragen stellen.	Wohnort, geografische Herkunft
		können grundlegende Gefühle mit einfachen Worten ausdrücken.	persönliches Befinden

### Mündliche Produktion: Zusammenhängend sprechen

	<b>A2.1</b>	können sagen, was sie gut können und was weniger gut.	Schule, Sport, Hobbys
		können auf einfache Weise beschreiben, wie jemand aussieht.	Statur, Haare, Augen, Grösse, Kleidung
		können jemandem die wichtigsten Stationen in ihrem Tagesablauf schildern, wenn sie dabei nicht ins Detail zu gehen brauchen.	
		können in einem kurzen, vorbereiteten Vortrag ohne abzulesen etwas vorstellen, was sie sehr gut kennen.	Land, Musikgruppe, Porträt eines Tieres

### Absprachen bei der mündlichen Rezeption und Produktion

Der Inhalt des Englischunterrichts richtet sich nach dem Lehrplan Englisch der EDK-Ost. Den folgenden Inhalten soll jedoch auf der Primarstufe besondere Beachtung geschenkt werden. Diese sollen auf der Primarstufe durch ständiges Wiederholen MÜNDLICH gefestigt werden (je nach Niveau unterschiedlich ausgeprägt) so dass sie auch in unterschiedlichen Sätzen und Situationen flexibel angewendet werden können. Sie sollen zudem auf der Primarstufe vermehrt abgeschrieben werden, mit der Absicht, dass sich das Wortbild einprägen kann.

Sich begrüßen	Good morning Good afternoon Hi Hello Miss Mister
Nach Befinden fragen	How are you ?
Sich vorstellen	My name is I am (I'm) I live in I am from (I'm from)
Sich verabschieden	Good bye Bye / Bye-bye
Sich bedanken	Thank you Thanks
Nach Namen fragen	What is your name? (What's your name?)

Präpositionen Ortsangaben	with on in under behind in front of between next to at (preposition of time) from
Zustimmung / Ablehnung	Yes, thanks No, thanks Ok
Fragen stellen	Do you How Who What Where Why → because
Zahlen	1-100
Personen/Familie/ Haustiere	mother father brother sister boy girl dog cat
(Mengen)angaben	There is (There's) There are
Spelling	Das Gesamtalphabet ist bekannt
3. Pers. EZ -s	Es ist stetig darauf hingewiesen worden
Schulgegenstände	pen pencil book rubber paper
Farben	Die geläufigsten Farben sind bekannt
Zeitformen	Present simple Present continuous Dem Present continuous (Young World – unit 5) wird mehr Gewicht gegeben, als dem Past simple (Young World – unit 4).

Befehle	Take Turn Close Open Work (in) Show Read Write Listen (to) Go to Check Find out
---------	--

### Schriftliche Produktion: Schreiben

<b>A1.2</b>	können mit einfachen Worten einige alltägliche Gegenstände beschreiben.	Farbe, Form, Grösse, Muster
	können für Freunde eine kurze Notiz schreiben, um sie zu informieren oder ihnen eine Frage zu stellen.	SMS, Einladung, kurze E-Mail-Nachricht, Treffen vereinbaren
	können in einfacher Form Informationen zu ihnen selber aufschreiben, zudem können sie andere schriftlich nach diesen Informationen fragen.	Name, Wohnort, Herkunft, Alter, Vorlieben, Hobbys
	können sich selbst, ihre Familie und ihre Hobbys kurz vorstellen.	

### Absprachen bei der schriftlichen Produktion

Der Inhalt des Englischunterrichts richtet sich nach dem Lehrplan Englisch der EDK-Ost (vgl. S.7 Mündlichkeit und Schriftlichkeit und Korrekturverhalten). Den folgenden Inhalten soll jedoch auf der Primarstufe besondere Beachtung geschenkt werden. Diese sind bei den Lernenden beim Übertritt an die Sekundarstufe I - je nach Niveau unterschiedlich ausgeprägt - schriftlich gefestigt und können von den Lernenden flexibel in Sätzen angewendet werden.

Bestimmter Artikel Unbestimmter Artikel	the a
Possessivpronomen	his / her my
Hilfsverben konjugieren	to be to have to do